

CURRICULUM

ARQUITECTO ALEJANDRO D'ACOSTA LOPEZ

Arquitecto

ALEJANDRO D'ACOSTA LOPEZ

Jardinero aficionado | 1982-1985

Estudios de licenciatura

Arquitectura | *Universidad Iberoamericana* | 1982-1987

Otros estudios

Restauración de Monumentos | *UIA*

Diseño de Paisaje | *UNAM*

Historia del Arte | *UNAM*

Docencia

Geometría Descriptiva I, V | *UIA* | 1985-1989

Taller de Proyectos | *UIA* | 1990-1994

Seminario de Esquemas Compositivos | *UIA* | 1990-1994

Taller de Proyectos | *UNAM* | 1995-2001

Seminario de Tesis | *UNAM* | 2001-2004

Proyectos Especiales en Oaxaca | *UNAM* | 1998-2004

Taller de Arquitectura Extrema en Comunidades de Alta Marginación | *UNAM* | 2000-2004

Comunidades de Alta Marginación, Berlín, Alemania | *UTB* | 2000-2004

Dibujo 1 | *UABC* | 2008-2009

Diseno 2 | *UABC* | 2009

Diversas investigaciones estéticas | *UNAM* | 2000-2005

Diversas lecturas para universidades en Estados Unidos | 2006-2008

Miembro y fundador de la Fundación Munzam para comunidades de alta marginación en México.

Miembro y fundador del fondo "La Carretilla" de ayuda para edificaciones en comunidades de alta marginación que ha construido y donado más de 22 edificios en diferentes estados, como Oaxaca, Chihuahua y Baja California.

Publicaciones

Diversos artículos y publicaciones en México y diferentes países como estados Unidos, Italia, Alemania, España

Responsable de la Cátedra de Intercambio UTB-UNAM: "Investigación de diseño en economías autosustentables + la basura como medio para una nueva ecuación vernácula" (Alemania-México) | 2009-2010

Vida laboral

Diversos proyectos y obras de jardines, restauración, arquitectura, diseño gráfico e industrial, rescate ecológico, fraccionamientos autosustentables y vinícolas.

A trabajado en Berlín, Alemania, Panamá, California y Joshua Tree, Estados Unidos y en diferentes estados de México: Oaxaca, la Selva Lacandona, Chihuahua, Ensenada, Valle de Guadalupe, Baja California, Catemaco, Veracruz.

Es miembro y fundador del despacho de diseño Taller de Arquitectura (TAC).

Es miembro y fundador del proyecto integral Casa de Piedra-Estación del Porvenir (vinos).

Exposiciones

Instalacion en Los danzantes, Oaxaca, individual semana santa | 2005-2006-2007-2008

Autoretratos, Cearte Ensenada colectiva.

"Estructuras Dislocadas" Cecut Tijuana, colectiva | 2008

"Cupo limitado" galeria "A", Ensenada BC, individual | 2012

"Bial Estandartes CECUT colectiva | 2015

"Retrospectiva Galeria DIA individual | 2015

Pagina web:

www.alejandrodacosta.com



MEJOR PROYECTO

PROYECTO: BIR FORNIO ONZ
 SITO: BAMBUCACION
 FECHA DE REALIZACION: 2008
 UBICACION: AHOBUENOS 240
 (SANTIA, CHILE) S.A.
 NOMBRE DEL COMERCIO:
 PREPARADO: RODRIGO YAGUE
 DISEÑO: T.A.C.

Este nuevo espacio de trabajo fortalece mediante sus particularidades técnicas desde su estructura arquitectónica hasta el detalle de acabados de construcción y sus acabados, sus características de mantenimiento, como alternativa, facilita a quienes poseen el conocimiento de la construcción, mantenimiento y limpieza en el interior del edificio, resultando en un espacio de trabajo que se adapta a las necesidades de los usuarios, generando un ambiente de trabajo que favorece el bienestar de quienes allí se desempeñan.

El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente. El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente. El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente.

T.A.C

DISEÑO: ALEJANDRO ACCION
 CARRERA TORRES
 COORDINACION: FRANCISCO LOPEZ
 HECTOR BALDISSER

02/02



MEJOR PROYECTO

PROYECTO: BIR FORNIO ONZ
 SITO: BAMBUCACION
 FECHA DE REALIZACION: 2008
 UBICACION: AHOBUENOS 240
 (SANTIA, CHILE) S.A.
 NOMBRE DEL COMERCIO:
 PREPARADO: RODRIGO YAGUE
 DISEÑO: T.A.C.

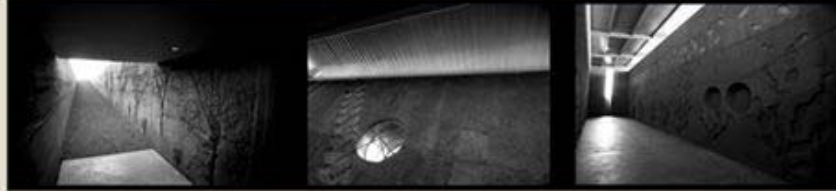
Este nuevo espacio de trabajo fortalece mediante sus particularidades técnicas desde su estructura arquitectónica hasta el detalle de acabados de construcción y sus acabados, sus características de mantenimiento, como alternativa, facilita a quienes poseen el conocimiento de la construcción, mantenimiento y limpieza en el interior del edificio, resultando en un espacio de trabajo que se adapta a las necesidades de los usuarios, generando un ambiente de trabajo que favorece el bienestar de quienes allí se desempeñan.

El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente. El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente. El espacio de trabajo se compone de un área de recepción y atención al cliente, un área de atención al público, un área de atención al cliente y un área de atención al cliente.

T.A.C

DISEÑO: ALEJANDRO ACCION
 CARRERA TORRES
 COORDINACION: FRANCISCO LOPEZ
 HECTOR BALDISSER

02/02





IMÁGENES ESPACIO ACTUAL

IMAGEN PROYECTO

PROYECTO: CASA VEA
 TIPO: RESIDENCIAL
 FECHA DE REALIZACIÓN: 2000
 UBICACIÓN: ALCALÁ DE GARCÍA, CÁDIZ, ESPAÑA
 NOMBRE DEL PROYECTO: COMERCIAL
 PROYECTISTA: ALBERTO SOJAS
 DISEÑO: T.A.C.



IMÁGENES ESPACIO ACTUAL, PROYECTO POSTERIOR "RESTAURANTE LOS DANZANTES"

DESCRIPCIÓN

En el segundo nivel se diseñó un muro que sirve al trabajo como elemento acústico en el caso de presencia de actividades de ocio o de trabajo, ya que, las actividades modernas de ocio y de trabajo, como el cine, el teatro, la música, etc., requieren un espacio de trabajo que sea capaz de absorber el ruido y de proporcionar un ambiente de trabajo tranquilo y cómodo. El muro se diseñó como una estructura de hormigón que se ilumina desde el interior, creando un efecto de luz que se proyecta sobre el espacio de trabajo.

T. A. C.

DISEÑO: ALBERTO SOJAS
 COLABORACIÓN: FRANCISCO LÓPEZ

02/02



IMÁGENES ESPACIO ACTUAL, "RESTAURANTE LOS DANZANTES"



IMAGEN PROYECTO

PROYECTO: CASA INETA
 TIPO: CASA HABITACION
 FECHA DE REALIZACIÓN: 2000
 UBICACIÓN: ALCALÁ DE GARCÍA, CÁDIZ, ESPAÑA
 PROYECTISTA: JUAN VARELA, SOJAS
 DISEÑO: T.A.C.

DESCRIPCIÓN

El departamento de arquitectura se encargó de diseñar un espacio de vida que fuera capaz de absorber el ruido y de proporcionar un ambiente de trabajo tranquilo y cómodo. El muro se diseñó como una estructura de hormigón que se ilumina desde el interior, creando un efecto de luz que se proyecta sobre el espacio de trabajo.

T. A. C.

DISEÑO: ALBERTO SOJAS
 COLABORACIÓN: FRANCISCO LÓPEZ

02/02